

# № 24. ОТДАВАЛА МЕНЯ МАТУШКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Allegretto*

*mf*

От - да - ва - ла ме - ня ма - туш - ка мо - ло -

**на р**

*mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics 'От - да - ва - ла ме - ня ма - туш - ка мо - ло -' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in F# major and 2/4 time, with a *mf* dynamic marking. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

*tr*

- ду за - муж, ох,

*p*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- ду за - муж, ох,'. A trill (*tr*) is indicated above the second measure. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A piano (*p*) dynamic marking is present in the second measure of the piano part.

Для повторения

Для окончания

ох, ох, ох! ох, ох, ох!

*f*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line has two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The lyrics 'ох, ох, ох!' are repeated in both sections. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking in the second measure of the second section.

Отдавала меня матушка молодую замуж,  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Молодую больно замуж и не в малую семью,  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Не в малую семью, не в согласную.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Как свёкор да свекровь, да четыре деверя,  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Три золовочки, да две тётушки.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Как свёкор говорит: вот медведицу ведут.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Как свекровь говорит: вот лютую-то змею.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Деверья-то говорят: вот неткашу ведут.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
А золовки говорят: вот непряжу ведут.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Две тётки стоят, всё меня, младую, бранят.  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Прикажи-ко, свёкор батюшка, по горенке пройтись,  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
По горенке пройтись, слово выговорить:  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
Как медведица-то, батюшко, в тёмном лесу живёт,  
Ох, ох, ох, ох, ох!  
А лютая-то змея, то свекровь-то моя,  
Ох, ох, ох, ох, ох!

Деверья-кобелья, у вас жёны таковы,

Ох, ох, ох, ох, ох!

А золовки, вы плутовки, вам самим замуж пойтить.

Ох, ох, ох, ох, ох!

Две тётушки, две лебёдушки,

Ох, ох, ох, ох, ох!

Я поставлю на порог, да в три шеи до ворот:

Ох, ох, ох, ох, ох!

Вам нечего в чужой семье указывать.

Ох, ох, ох, ох, ох!

Как свёкор на печи, что кобель на цепи,

Ох, ох, ох, ох, ох!

А свекровь-то на полатах, словно сука.

Ох, ох, ох, ох, ох!

Муж на лавке сидит, на меня косо глядит:

Ох, ох, ох, ох, ох!

Хоть косись, не косись, не боюсь я тебя!

Ох, ох, ох, ох, ох!

Муж руку отвёл, по щеке меня оплёл,

Ох, ох, ох, ох, ох!

А я руку отвела, по всей харе оплела!

Ох, ох, ох, ох, ох!